

ΕΡΩΤΗΣΗ

Αθήνα, 14/4/2021

Της: Αναστασίας – Αικατερίνης Αλεξοπούλου, Βουλευτού Β1΄ Βορείου Τομέα Αθηνών

Προς: Την κ. Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΘΕΜΑ: «Αλλαγή κτηρίου για την στέγαση του Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού, στην Θεσσαλονίκη και δυσμενείς παρενέργειες εκ της σχετικής απόφασης»

Κυρία Υπουργέ,

Ιδιαίτερος προβληματισμός προξενείται εκ της κυβερνητικής απόφασεως για αλλαγή του σχεδιασμού στέγασης του Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού, στην περιοχή της Θεσσαλονίκης, στα διατηρητέα κτίσματα του πρώην στρατοπέδου "Παύλος Μελάς", από χώρο 3.900 τετραγωνικών μέτρων, όπως αρχικά προβλεπόταν, σε χώρο μόλις 500 τ.μ., δηλαδή, κατά πολύ μικρότερο του αρχικού σχεδιασμού. Η ανατροπή αυτή, που γίνεται έξαφνα και χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση, έρχεται σε κάθετη διαφωνία με τις μέχρι πρότινος διαβεβαιώσεις σας, ως αρμοδίας Υπουργού, τόσο τον Σεπτέμβριο του 2020, στα πλαίσια επίσκεψής σας στην Θεσσαλονίκη, όσο και πλέον πρόσφατα, το Μάρτιο του 2021.

Συγκεκριμένα, και ενώ ο αρχικός προγραμματισμός προέβλεπε την δημιουργία στο κτήριο Α3, του άνω στρατοπέδου, με εμβαδόν 3.900 τ.μ., υποδομών φιλοξενίας του Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού, εν τούτοις, τώρα, διαφαίνεται ότι ο ως άνω αρχικά επιλεγμένος χώρος στο ανωτέρω κτίριο θα φιλοξενήσει τις αρχαιότητες, που βρέθηκαν κατά τις ανασκαφές του «METRO» Θεσσαλονίκης. Κατ' αυτόν τον τρόπο, όμως, υποβαθμίζεται έντονα η σημασία του προσφυγικού στοιχείου για την ιστορία της περιοχής, με ό,τι μπορεί αυτό να σημαίνει για την ελληνικότητα του γεωγραφικού χώρου της ελληνικής Μακεδονίας, σε μία χρονική συγκυρία, μάλιστα, που η συμφωνία των Πρεσπών έχει διαμορφώσει μία νέα γεωπολιτική πραγματικότητα. Επιπροσθέτως, η εγκατάσταση των αρχαιοτήτων που ήρθαν στο φως στο πλαίσιο των εργασιών κατασκευής του «METRO» της συμπρωτεύουσας στον εν λόγω τεράστιο χώρο, αποσπά αυτές, ως μοναδική ιστορική κληρονομιά, από τον φυσικό τους χώρο, κάτι που συνεπάγεται ότι, προφανώς, δεν θα επιστραφούν ποτέ στους υπό δημιουργία σταθμούς, προκειμένου να εκτίθενται, ως ζωντανά μνημεία, σε επιβάτες και επισκέπτες, όπως, αντιστοίχως, συμβαίνει στο «METRO» της Αθήνας.

Έτσι, δημιουργείται ένα διττό πρόβλημα, που έγκειται, αφ' ενός, στην έλλειψη πρόθεσης διάσωσης της ιστορικότητας του προσφυγικού ελληνισμού, όταν παρατηρείται η ουσιαστική του υποβάθμιση, μέσω του επιχειρούμενου εγκλωβισμού της μνήμης του σε ένα μικρού μεγέθους κτίσμα, και αφ' ετέρου, στην έλλειψη πρόθεσης για πολιτισμική συνέχεια των μνημειακών χώρων της Θεσσαλονίκης, η οποία «ακρωτηριάζεται» εξ' αιτίας του τεμαχισμού των αρχαιολογικών της σημείων και της εξ' αυτών απόσπασης πολύτιμων αρχαιοτήτων, δεμένων επί αιώνες με τα σημεία αυτά.

Με δεδομένα όλα τα παραπάνω,

Ερωτάται η κ. Υπουργός:

1. Για ποιον λόγο γίναμε θεατές της ανατροπής του αρχικού σχεδιασμού εγκατάστασης του Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού, εντός του χώρου του πρώην στρατοπέδου "Παύλος Μελάς" της Θεσσαλονίκης, που είχε ως αποτέλεσμα τη μη στέγασή του στο αρχικά επιλεγμένο κτήριο 3.900 τ.μ. αλλά σε άλλο εντός του ίδιου χώρου, μη όμοιων διαστάσεων κτήριο, οκτώ, τουλάχιστον, φορές μικρότερου σε διαστάσεις;

2. Η στέγαση των αρχαιολογικών ευρημάτων που προέρχονται από τις ανασκαφικές εργασίες του «METRO» Θεσσαλονίκης στον χώρο όπου αρχικώς προβλεπόταν η στέγαση του Μουσείου Προσφυγικού Ελληνισμού σημαίνει ότι, υπάρχει η πολιτική βούληση από μέρους σας για οριστική αποκοπή τους από τα σημεία, όπου αυτά ανακαλύφθηκαν ή υπάρχει το ενδεχόμενο αυτή η απομάκρυνση να έχει προσωρινό χαρακτήρα;

Η ερωτώσα βουλευτής

Αναστασία – Αικατερίνη Αλεξοπούλου